



WAX **BOXING**

RAP ✦ POST-WORLD ✦ GLOBAL BASS ✦ ROCK
ELECTRO ✦ PUNK ✦ RITUAL ✦ MAJOYA ✦ BLUES
PSYCHEDELIC ✦ PERFORMANCE ✦ CHANSON
BAL ✦ AQUATIC-PERCUSSIONS ✦ GUITAR-HERO
CINÉ-CONCERT ✦ RUMBA ✦ DEEP-COUNTRY
TSAPIKY ✦ VOCALS ✦ JAZZ

**27
28**

ROSTER SAISON

Bientôt 17 ans que WAX BOOKING place les cultures musicales africaines et afrodescendantes au cœur de son engagement au-delà des clivages socio-politiques : rien que la musique. Sans concession nous écartons toute démarche artistique s'inscrivant dans la facilité sonore. Ce positionnement a un prix et le chambardement des secteurs culturels nous le rappelle chaque jour.

Le temps est propice à affirmer fièrement la présence d'artistes non-diasporiques dans notre roster malgré les problématiques de mobilité et de coûts engendrés par la distance. C'est un engagement fort pour préserver les ancrages aux terroirs culturels d'origine. Cet engagement part du principe que toute culture musicale désancrée de son territoire perd en intensité émotive, parfois se meurt, se réinvente et peut courir le risque d'une réappropriation au profit du seul divertissement.

La situation de filière nous oblige à nous battre en comptant faire partie des survivants de cette période folle.

For nearly 17 years, WAX BOOKING has placed African and Afro-descendant musical cultures at the heart of its commitment, reaching beyond socio-political divides: music, and nothing but music. We refuse to compromise and reject any artistic approach that panders to commercial ease. This position comes at a price, and the turbulence in the cultural sectors reminds us daily.

The time is right to proudly affirm the presence of non-diasporic artists on our roster, despite the logistical and financial challenges of distance. It is a strong commitment to preserving their roots in their cultural homelands. This approach is based on the principle that any musical culture severed from its homeland loses its emotional intensity; it may wither away, reinvent itself, or run the risk of being reappropriated for the sake of commercial entertainment.

The situation in the industry forces us to reinforce our determination to fight on, with the aim of being among the survivors of this turbulent period.

Directeur de production

Sylvain Dartoy

CONTACTS

Directeur de production Co-fondateur

Sylvain DARTOY
sylvain@wax-booking.com

Administratrice de production Co-fondatrice

Léa LANKOANDÉ
lea@wax-booking.com



ACTU
LINK
TREE

f @waxbooking

o @waxbooking

in @Wax-Booking

WWW.WAX-BOOKING.COM



AKUTUK ORIGINS

PERCUSSION AQUATIQUE À MAINS NUES



**KRIBI
CAMEROUN**



TRIO



WORKSHOP



MONDE

Akutuk Origins célèbre la vie depuis son origine, à travers un répertoire inédit de percussions aquatiques à mains nues et de chants transmis depuis des générations de femmes en Afrique Centrale. L'Akutuk est un jeu entre l'air, l'eau et le corps. Ce savoir-faire ancestral rend hommage aux éléments de la nature pour leurs bienfaits. Akutuk Origins réhabilite un patrimoine culturel dont la musique a failli se taire.

Akutuk Origins celebrates life since its creation, through a unique repertoire of bare-hand aquatic percussion and songs passed down through generations of women in Central Africa. Akutuk Origins is a play between air, water and the body. This ancestral knowledge pays tribute to the elements of nature for their benefits. Akutuk Origins rehabilitates a cultural heritage whose music has almost been silenced.

© Helena Gladen



les **nuits**
de fourvière

musée des
confluences

**INSTITUT
FRANÇAIS**
CAMEROUN

ALBUM 2026

Depuis 2013, le rappeur de Cincinnati Napoleon Maddox distille son flow aiguisé sur les productions du beatmaker Sorg. Le duo livre un show énergique dans la lignée l'âge d'or du HipHop tout en explorant avec créativité les sonorités modernes. L'inlassable tandem franco-américain revient avec son 3ème album 1968. Toujours engagés et associés à un peuple en colère, messages et musiques retentissent avec hardeur.

*Since 2013, Cincinnati rapper Napoleon Maddox has been showcasing his sharp flow over beats by producer Sorg. The duo delivers an energetic show in the tradition of hip-hop's golden age while creatively exploring modern sounds. The tireless Franco-American duo returns with their third album, *1968*. Still committed to and aligned with an uprising people, their messages and music resonate with intensity.*

SORG & NAPOLEON MADDOX

FRANCE



DUO



WORKSHOP



MONDE



© MS Studio

BALU & BORUMBA

RUMBA ROCK – TRANS KONGO

ALBUM 2026

Jocelyn Balu, formé à la tradition Kongo auprès des vétérans du Bakolo music, disciples de Wendo Kolosoy, se révèle en héritier. La rumba coule dans ses veines comme la Primus arrose les maquis de Kinshasa.

En 2026, il dévoile "Borumba", déclaration d'amour à la Rumba d'antan, portée par une voix résolument contemporaine.

Jocelyn Balu, trained in the Kongo tradition by veterans of Bakolo music, disciples of Wendo Kolosoy, has emerged as their heir. Rumba flows through his veins just as Primus beer flows through the maquis of Kinshasa.

In 2026, he released "Borumba", a declaration of love for the rumba of yesteryear, carried by a resolutely contemporary voice.



**MONTPELLIER
FRANCE**



4/5 + 1



WORKSHOP



MONDE

© Mam'Image / créa. visuel Toldru



ELECTRIC RUMBA - 100% WOMEN POWER

CRÉATION 2023

BASSI BAKAMBI, "Femmes qui coordonnent", est né en 2013 d'un rêve porté par trois femmes de créer un orchestre de Rumba 100% féminin.

Pour la première fois, la Rumba, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, devient matrimoine, présentée en vision panoramique pour se révéler en musique, danse et parole, interprétée par et pour les femmes.

BASSI BAKAMBI, "Women Who Coordinate", was born in 2013 from a dream shared by three women to create an all-female Rumba orchestra.

For the first time, Rumba, a UNESCO World Heritage, becomes matrimony, presented in a panoramic vision, revealed through music, dance and words, performed by and for women.

BASSI BAKAMBI

KINSHASA
RDC



8 + 1



MONDE



© Moustache



LE ROCHER



EUNIC
RDC



Spedidam

BOMBINO

BLUES NOMADE DU NIGER

ALBUM 2026

Méditatif et profond, Bombino, Guitar Hero du Niger, évoque dans son blues électrisé et hypnotique l'étendue du Sahara. Il est sacré en 2011 parmi les meilleures découvertes de l'année par NPR et nommé aux Grammys en 2019.

La musique de Bombino est un appel à l'unité dans cette région déchirée du Niger, alternant ballades acoustiques et morceaux déchaînés.

Quels que soient les défis que la vie lui lance, il poursuit sa mission : utiliser la musique pour répandre l'amour, la compréhension et la beauté de la culture touareg dans le monde entier.



**NIAMEY
NIGER**



QUARTET



**FRANCE
& SUISSE ROMANDE**

LINE UP

Bombino - Lead Guitare & Chant

Kawissan Mohamed Alhassan - Guitare & chœur

Anass Almahamoud - Basse

Corey Wilhelm - Percussions & Batterie



© Naluca



GRLOT GMBH THEATROLOGIE
FLORA & FAUNA

NEW TSAPIKY - PSYCHE ROCK

ALBUM 2026

La musique ne se contente pas de jouer, elle fait bouger. Elle ne se contente pas de parler, elle résonne. Claudio Rabe est un projet musical à la croisée de l'héritage et du futur, mêlant puissance du rock, transe des musiques malagasy et influences afro-psychedéliques.

Cette identité hybride donne naissance à une énergie brute et devient libération collective. Chaque morceau et chaque concert invite à la transe et à l'émancipation.

The music doesn't just play, it moves. It doesn't just speak, it resonates. Claudio Rabe is a musical project at the crossroads of heritage and the future, blending the power of rock, the trances of Malagasy music and Afro-psychedelic influences.

This hybrid identity gives rise to a raw energy that becomes a collective liberation. Each track and each concert invites to trance and emancipation.

CLAUDIO RABE

26) WOMEX
WORLDWIDE | AUDIO | VIDEO

MADAGASCAR
FRANCE



QUINTET



EUROPE / CANADA



© Guillaume Grondin Léocadie



Spedidam

sacem



LE BANG
RESERVE

CONGO COWBOYS

DEEP COUNTRY ROCK – BLUEGRASS

ALBUM 2026



**CAPE TOWN
AFRIQUE DU SUD**



QUARTET



**FRANCE, CANADA
& SUISSE ROMANDE**

Congo Cowboys tire son inspiration d'un mouvement des 50's au Congo où des gangs de rue se sont formés, habillés comme des cowboys, comme signe de confiance en soi et d'émancipation. Ces gangs ont joué leur rôle dans la lutte pour l'indépendance. Puisant aux sources du bluegrass et de la country, Congo Cowboys réinvente le genre à coups de rythmes kwassa kwassa et de guitares soukous. Né en 2016, le groupe réunit trois membres de Freshlyground : Simon, Julio et Chris.

Leur but : insuffler une nouvelle vie à la country américaine pour nous proposer un mélange électrisant et profond.

LINE UP

Chris Bakalanga - Lead *chant & guitare*

Simon Attwell - *Banjo*

Julio Sigauque - *Basse*

Anthon Manuel - *Batterie*



**Freeground
Records**

GRLOT GMBH Produced by Jonx Pillemer

ALBUM 2026

Lauréat de 5 Grammy Awards et nommé 19 fois, Ladysmith Black Mambazo est le plus célèbre groupe d'Afrique du Sud. Fondé en 1960 par Joseph Shabalala, il enchante le monde grâce à des harmonies vocales exaltantes et des pas de danse sud-africains.

Au milieu des années 1980, Paul Simon rencontre le groupe et intègre leurs harmonies à l'album "*Graceland*", qui fête ses 40 ans en 2026, enregistrement historique dans l'introduction des musiques du monde au grand public.

Les tournées mondiales s'enchaînent depuis, occupant une place unique dans le cœur de Mandela, Obama, Dolly Parton, Oprah Winfrey ou Whoopi Goldberg.

LADYSMITH BLACK MAMBAZO

**AFRIQUE
DU SUD**



9 + 2



**FRANCE
SUISSE ROMANDE**



© Bugs Steffen



LES MAMANS DU CONGO

X RROBIN

ELECTRO WORLD PERFORMANCE

CRÉATION & ALBUM 2026

Le projet est une rencontre entre berceuses du Congo, musiques électroniques et hip-hop, mettant en lumière le quotidien de la femme congolaise d'une façon audacieuse.

Les Mamans du Congo reviennent avec un 3ème opus : "WaSangi", œuvre engagée portant la voix des invisibles, de la forêt équatoriale aux rives du fleuve Congo.

The project is a fusion of Congolese lullabies, electronic music and hip-hop, boldly highlighting the daily lives of Congolese women.

Les Mamans du Congo are back with their third album : "WaSangi", a socially conscious work that gives a voice to the invisible, from the equatorial forest to the banks of the Congo River.



CONGO BRAZZA
FRANCE



6 + 3



WORKSHOP



MONDE

© Jacob Crawford



CRÉATION & ALBUM 2026

Originaire de Yopougon (Côte d'Ivoire) et basée à Dijon, Minimal, 27 ans, partage une mélancolie profonde portée par une voix pure, développant un rap mélodieux teinté de poésie et d'émotions brutes. Influencée par Brel, Stromae ou Lavilliers, elle explore des textes intimes et engagés, mêlant histoire personnelle et luttes intérieures.

Après sa mixtape *"Racines"* en 22 et ses EP *"Minimal"* en 24 (single *"Balles"*) suivi de *"225. vie"* en 26, elle enchaîne ses 1ères scènes en solo et assure notamment les premières parties de Youssoupha et Oxmo Puccino.

Gagnante du tremplin Rappeuse en Liberté en 2025 à la Philharmonie de Paris, elle se fait remarquer en 2026 en tant que finaliste de la Women Metronum Academy et du Tremplin Festival Jacques Brel, notamment.

**DIJON
FRANCE**



SOLO / DUO



WORKSHOP



**MONDE
FRANCOPHONE**



© Arrvisualsphoto



SAODAJ

26 WOMEX
WORLDWIDE | MUSIC | EURO



**LA RÉUNION
FRANCE**



6 + 1



WORKSHOP



MONDE

WILD MALOYA - CHANSON

CRÉATION & ALBUM 2025

Saodaj, c'est l'image d'un pays pluriel, vaste, infini : La Réunion.

Une musique amoureuse du Maloya, émancipée et vagabonde, cherchant la beauté dans la noirceur du monde. Avec "Lodèr la Vi", Saodaj ose de nouveaux paysages sonores : une musique actuelle et engagée, ode aux naissances qui métamorphosent, aux voyages hors des sentiers battus, aux vivants et aux morts, l'amour toujours en ligne de mire.

Saodaj represents a plural, vast, infinite country : La Réunion.

A music in love with Maloya, emancipated and roaming, seeking beauty in the darkness of the world. With "Lodèr la Vi", Saodaj explores new soundscapes: contemporary, committed music that is an ode to transformative births, journeys beyond the beaten track, the living and the dead, with love always at the centre.

© Cedric Demaison



LE ROCHER

BUDA
Musique

KASKAS

PREFET
DE LA RÉGION
REUNION

ROCHER REUNION

PRIMO
Association de la Réunion

AUTOPROD
JERSEY

CM

Spedidam

AFRO HARD BASS POETIC & VIOLENCE

ALBUM 2025

Scúru Fitchádu est rage et combat, rituel féroce de libération de l'esclavage, référence à la musique Funaná capverdienne et à l'African matrix, avec une esthétique punk et disruptive.

Son dernier album "*Griots i Riots*", propose une musique et une poésie corrosives adaptées à notre époque. Un son physique, anti-pop et antagoniste.

Scúru Fitchádu is rage and struggle, a fierce ritual of liberation from slavery, a reference to Cape Verdean Funaná music and the African matrix, with a punk and disruptive aesthetic.

His latest album "Griots i Riots", offers a corrosive and poetic music set in the present. A physical sound, anti-pop and antagonistic.

SCÚRU FITCHÁDU



LISBONNE
PORTUGAL



TRIO + DUO



MONDE



© Rita Carmo



SPACE IS THE PLACE REMIXED

CINÉ CONCERT - ÉLECTRO JAZZ - VJING

CRÉATION & ALBUM 2025

Les artistes proposent un concert audiovisuel hybride réinterprétant la bande sonore du film "Space is the Place". Ils construisent une cosmogonie électro-jazz offrant une continuité saisissante entre réel et fiction, à la confluence entre musiques électroniques ambiantes, space jazz et cosmic techno-house

The artists present a hybrid audiovisual concert reinterpreting the soundtrack to the film "Space is the Place". They create an electro-jazz cosmogony that offers a striking continuity between reality and fiction, at the confluence of ambient electronic music, space jazz and cosmic techno-house.



FRANCE



DUO



MONDE

LINE-UP

Renaud Vercey - Images & Vjing

Constellationn - Platines, sampler & effets

© LaBobine- L. Le Seigneur



VIEUX FARKA TOURÉ

Vieux Farka Touré parcourt le monde avec son dernier album, "*Les Racines*". Celui-ci connaît un succès immédiat et est acclamé par la critique. Il reçoit même les éloges de Sir Elton John qui l'a qualifié de "l'un des albums de l'année, une musique absolument merveilleuse".

À chaque nouveau projet, Vieux élargit ses horizons, relève de nouveaux défis et consolide sa réputation de musicien talentueux et novateur dans la directe lignée de son père : Ali Farka Touré

**NIAFUNKÉ
MALI**



QUARTET



**FRANCE
& SUISSE ROMANDE**



LINE-UP

Vieux Farka Touré - *Guitare et chant*

Djakrabe Dia - *Basse*

Souleymane Kane - *Calebasse*

Adama Koné - *Batterie & Djembé*



© DrikPicture



GRLOT GMBH GRLOT GMBH

VODOU JAZZ RITUAL

ALBUM 2026

Au Togo, le Zangbeto protège la ville contre les mauvais esprits et veille à l'équilibre entre monde visible et invisible. Le groupe porte cette mission sur scène où chaque note transmet joie et bonne humeur.

Sous l'impulsion de Jazz à Vienne, musiciens français et togolais se rencontrent lors du Togoville Jazz 2022 et donnent naissance à un rituel moderne Vodou-Jazz équilibré et enraciné.

In Togo, the Zangbeto protects the city from evil spirits and maintains the balance between the visible and invisible worlds. The group brings this mission to life on stage where every note conveys joy and cheerfulness.

With the support of Jazz à Vienne, French and Togolese musicians came together at Togoville Jazz 2022 to create a modern Vodou-Jazz ritual that is both balanced and deeply rooted.



TOGO
FRANCE



QUINTET



MONDE



© Paul Bourdrel

