

Dossier de Présentation

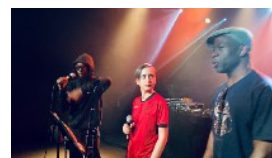
ACTIONS CULTURELLES
ATELIERS
PÉDAGOGIQUES



MUSIQUE



ÉCRITURE



ACCOMPAGNEMENT

SORG & NAPOLEON MADDOX



Vers la transmission

La défense des droits humains, la place de l'art et de la musique dans nos sociétés, la quête de Toussaint Louverture pour l'abolition de l'esclavage, etc. ont inspiré le travail de ces deux musiciens ; la transmission de ces thèmes et de la pratique musicale animent leur carrière depuis toujours.

Sorg et Napoleon Maddox ont toujours lié action culturelle et création. Depuis leur rencontre en 2013, ils ont participé à une multitude d'actions culturelles et pédagogiques à destination de publics divers et variés.

Accueillir Sorg & Napoleon Maddox en spectacle, c'est aussi la possibilité d'organiser en amont des actions culturelles avec des publics musiciens et non musiciens pour partager et créer ensemble.

Quelles actions ?

Chaque action est imaginée en concertation avec les parties concernées afin d'établir la formule adaptée à la demande et au public visé. Les artistes Sorg et Napoleon Maddox peuvent intervenir ensemble ou individuellement.

• *Atelier de beatmaking et d'écriture avec Sorg & Napoleon Maddox*

Initiation à la pratique du beatmaking (+ d'infos sur le Kit page 3) et création d'un morceau avec Sorg ; écriture et/ou rap autour de thèmes divers (Toussaint Louverture, droits civiques, esclavage, etc.) avec Napoleon - [écouter créations Beatmaking](#)

• *Masterclass d'accompagnement à la création avec des musiciens et chanteurs amateurs et/ou en voie de professionnalisation*

Accompagnement dans les processus de composition, de création et de répétition jusqu'à la performance et l'encadrement scénique.

• *Interprétation du répertoire Sorg & Napoleon Maddox avec un orchestre, une harmonie, ou un groupe de musiciens*

Exemple avec l'Harmonie de Sancey (25) : [voir vidéo](#)
Niveau 2ème division CMF : [partitions disponibles](#)

• *Possibilités de collaborer avec un projet « Orchestre à l'Ecole » et de s'adapter à sa spécificité*

« Orchestre à l'École » 2023 (Le Moloco) : [voir portfolio](#)

• *Temps d'échanges et d'expression spontanée sur les thématiques du spectacle encadrés et modérés par les artistes*

Exemple « Arbre à Palabre » (La Rodia) : [voir vidéo](#)

Durée et périodicité ?

La temporalité, le nombre et la périodicité des actions culturelles en amont du spectacle se co-construit avec les acteurs de terrain en fonction des disponibilités et des budgets alloués. La finalité de ces actions culturelles peut aboutir à une restitution publique en 1ère partie du spectacle « Sorg & Napoleon Maddox ».

Pour qui ?



En fonction des actions culturelles retenues, presque tous les publics peuvent être bénéficiaires :



- Scolaires
- Musiciens amateurs et professionnels
- Education populaire
- Milieu carcéral
- Milieu hospitalier



Kit Beatmaking



Financé par la SMAC La Rodia.

Equipement technologique permettant d'installer 5 stations de travail.



Chaque station contient :

- Ordinateur PC
- Ableton Live 10 Standard
- Carte son
- Enceintes monitoring Presonus
- Pads & Claviers Akai MPK Mini



Actions passées (liste non exhaustive)

👉 Scolaire (primaire, collège, lycée, ...)

- 2018 - **JMFrance**, Musiques au Lycée (MAL)
- 2019 à 2022 - **La Fabrique Electro** (La SACEM / La Rodia)
- 2021 - Ecole primaire de Gray (La Rodia)
- 2022 - CCPA High School à Cincinnati (USA)
- 2023 - « **Orchestre à l'Ecole** » (Le Moloco)
- 2023 - Collège Diderot à Besançon (La Rodia)
- 2023 - Collège de Faverney (Echo System)
- 2025 - Lycée Loritz à Nancy (L'Autre Canal)

👉 Masterclass musiciens & chanteurs

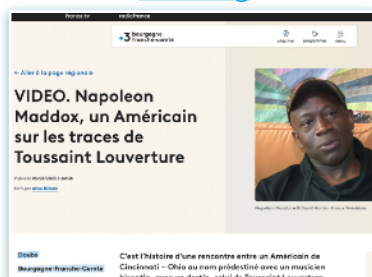
- 2016/2017 - Stage Idencité avec le CAEM (Besançon)
- 2021 - Création avec la Maison des Arts de St-Herblain (ONYX)
- 2022 - Masterclass avec le CRR de Dole et Moulin de Brainans
- 2023 - Masterclass avec le CRR de Besançon et La Rodia
- 2023 - Participatory community art project (Naples, Italie)
- 2025 - Masterclass avec jeunes rappeurs.ses de Cotonou (Bénin)
- 2026 - Masterclass « Sampling » dans un discaire (Växjö, SE)

👉 Milieu carcéral

- 2015 - Maison d'arrêt de Dijon (Zutique / Tribu Festival)
- 2016 - Maison d'arrêt de Belfort (La Poudrière)
- 2017 - Maison d'arrêt de Fresnes (Banlieues Bleues)
- 2019 - Maison d'arrêt de Besançon (La Rodia)
- 2023 - Maison d'arrêt de Montbéliard (Le Moloco)
- 2025 - Centre de détention de Châteaudun (Le Chato'do)

Dans la Presse

France 3



SPARSE



TRAX



L'Est Républicain



CONTACTS PRODUCTION : contact@lacellule-prod.com, sylvain@wax-booking.com
CONTACTS INTERVENANTS : sorgprod@gmail.com, napoleonmaddox@gmail.com