



- MANDÉ BRASS BAND - MASTERCLASS - ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Qu'ils soient autodidactes, titulaires de diplômes d'écoles de musiques (DEM) ou bien héritiers des traditions ancestrales africaines, les musiciens du Mandé Brass Band ont su se trouver et se comprendre autour de la musique dans toute son universalité. C'est le principal défi dans ce genre de projet, et ce que le Mandé Brass Band veut transmettre lors des rencontres avec le public.

RENCONTRES ET ECHANGES TYPE MASTERCLASS

Tout public - Jauge entre 20 et 25 personnes personnes - sur une séance

- ▶ Présentation du Mandé Brass Band et de quelques morceaux du répertoire du groupe.
- ▶ Présentation des instruments (percussions africaines, balafon, soubassophone, trombone, saxophone)
- ▶ Explication du processus de création autour d'un morceau choisi, où nous pourrions évoquer les différentes contraintes liées aux instruments (harmonie/gammes).
- ▶ Échange avec le public et interactivité en proposant par exemple aux personnes présentes d'apprendre un chant à partir duquel nous pourrions tous jouer ensemble, ou bien même un pas de danse sur lequel bouger.
- ▶ Réponses aux questions du public

INITIATION DANSE AFRICAINE

Tout public - Jauge entre 20 et 25 personnes personnes - sur une ou plusieurs séances

Les percussionnistes de Mandé Brass Band ne sont pas des danseurs professionnels, mais accompagnent la danse depuis leur plus jeune âge. Ils ont donc une connaissance certaine de cet art et sont parfaitement en mesure de proposer des initiations autour de la danse, en vue d'accompagner des morceaux du répertoire de Mandé Brass Band.

MONTER UN PROJET AUTOUR DE LA MUSIQUE ET/OU DE LA DANSE Public visé - Écoles, collèges, lycées, écoles de musiques, conservatoires, etc... - sur plusieurs séances

*La finalité de ce projet sera une représentation avec le Mandé Brass Band
ou une partie du groupe*

Les participants pourront travailler sur des morceaux du Mandé Brass Band ou sur des compositions spécifiques au projet.

- ▶ Dans le premier cas, des partitions pourront être transmises en amont pour pouvoir gagner du temps sur les séances de travail.
- ▶ Dans le cas d'une création, des rencontres préalables entre les responsables de structures et les principaux compositeurs et arrangeurs du Mandé Brass Band (Fabien Binard et Mamadou Dembele) pourront être mises en place.

Bien entendu, la méthode de transmission (orale et/ou écrite) sera adaptée en fonction du public concerné.

Les Percussions mandingues et le balafon

Il s'agira d'aborder certains rythmes de l'Afrique de l'Ouest comme nous les jouons avec les instruments traditionnels : djembe, dununs, balafon, percussions mineures, percussions mineures, etc, ...

Les cuivres et bois

Travail autour d'un ou plusieurs morceaux du répertoire ou de créations originales.

Les arrangements pourront être proposés par l'école de musique ou réalisés pour l'occasion par un musicien du MBB.