



- LES MAMANS DU CONGO - ACTIONS CULTURELLES

**Dans leur démarche artistique les Mamans du Congo puisent aussi bien dans la tradition que dans le modernisme.
Au-delà du chant le groupe explore aussi danses et percussions.**

• Jauge et durée des ateliers à discuter selon le calendrier de tournée •

ATELIER PERCUSSIONS

Le but de cet atelier est de transmettre à un groupe de personnes les bases de certains rythmes des percussions congolaises. Ils s'inscrivent dans la multitude de rythmes dont regorge le bassin du Congo. Plus largement, cette activité a essentiellement vocation à enseigner des pans de la culture congolaise à travers le message transmis par ces sonorités.

Précisons que le tam-tam en Afrique, avant d'être un instrument de divertissement, est d'abord un canal de communication, de transmission des messages. Un événement est souvent accompagné d'un rythme. Il y a ainsi des rythmes pour la guérison (stérilité, folie), l'accueil des nouveaux nés (jumeaux), les victoires ou encore les événements heureux. La percussion recrée l'univers de la situation ensuite dessinée par les danseurs.

ATELIER INSTRUMENTS TRADITIONNELS

Cet atelier est une initiation à la pratique des maracas. Il est mené par Gladys Samba, la meneuse du groupe.

ATELIER DANSES TRADITIONNELLES CONGOLAISES

Dans la société traditionnelle congolaise et africaine en général, toute situation heureuse ou malheureuse donnait lieu à une cérémonie. Elle a ensuite pris avec le temps la forme d'un spectacle, durant lequel prône l'aspect artistique.

Dans la chanson Mbila par exemple, les Mamans du Congo revisitent la cérémonie qui consiste à égayer et amadouer les jumeaux souvent réputés capricieux dans leur enfance.

ATELIER CUISINE CONGOLAISE

En plus d'être artiste, Gladys est aussi une restauratrice chevronnée avec plusieurs années de métier. Elle saura mettre son expérience au profit d'un groupe de stagiaires désireux de faire un pas dans la cuisine africaine, et surtout congolaise.

DISCUSSION & DEBAT

Intervenante dans l'association Femme du foyer (AFF) et gérante du restaurant Kudia à Brazzaville, Gladys Samba est largement engagée pour l'émancipation et les droits des femmes. La fondatrice du groupe est ainsi à même d'animer ou se joindre à des échanges autour de ces questions et luttes.

« Nous utilisons les ustensiles de cuisine pour remporter le combat face à certains hommes qui estiment toujours que la place de la femme se trouve dans la cuisine et non dans un bureau ou sur scène. Ainsi, à travers l'utilisation des ustensiles de cuisine comme instruments de musique, nous voulons montrer que la femme peut faire autre chose de ses mains et exercer le même travail que l'homme. »
Adiac, 14/01/21

« J'encourage les femmes à connaître leurs traditions pour les moderniser. Et ainsi accéder à l'émancipation, clame celle pour qui l'autonomie financière tient une place essentielle au programme [de son association]. » Le Point, 22/10/20

Contact

WAX Booking - Sylvain DARTOY
sylvain@wax-booking.com