



ADAMA DRAMÉ

**LA LÉGENDE DE LA MUSIQUE MANDINGUE
50 ANS DE CARRIÈRE !**

ACTUALITÉS : « TOURNÉE DU JUBILÉ D'OR » EN 2016

En 2016, Adama Dramé fête ses 50 ans de carrière. Ce virtuose du djembé, devenu professionnel à l'âge de 12 ans après une formation musicale aux côtés de son père griot, a multiplié les tournées internationales. Fort d'une renommée qui n'est plus à faire, il va remonter sur scène dans le cadre d'une nouvelle création pour cette « Tournée du Jubilé d'or », entouré par la troupe Foliba. Son nouvel album intitulé « Dakan » (Le Destin) est sorti au printemps 2016 : « Mon destin est lié aux percussions, et particulièrement au djembé, qui me donne mon identité, ma dignité, et me permet d'accéder à mon plus grand bonheur : vous faire plaisir ». Ce nouveau spectacle met une nouvelle fois en avant les percussions, mais aussi le chant et la danse, avec pour objectif de créer en live une belle interaction avec le public. Adama Dramé, entouré des jeunes talents burkinabè du Foliba, y revendique son identité africaine et sa fidélité à la tradition, tout en incorporant à ses rythmes et mélodies des sonorités modernes, qui trouvent leur place dans la musique contemporaine et le jazz.



PRÉSENTATION DE LA TROUPE FOLIBA

Adama Dramé a monté un nouveau spectacle spécialement à l'occasion de ses 50 ans de carrière en 2016. Il est entouré de la troupe Foliba, qu'il a lui-même créée en 1990 à Bouaké en Côte d'Ivoire. Son objectif était alors de partager ses connaissances avec d'autres artistes, mais aussi de permettre à des jeunes de s'exprimer et découvrir leur talent artistique. A sa création, la troupe Foliba comptait 35 artistes, musiciens, chanteurs et danseurs. Plusieurs spectacles ont depuis été créés.



CARRIÈRE D'ADAMA DRAMÉ



Adama Dramé est né à Nouna au Burkina-Faso en 1954, dans une famille de musiciens et de conteurs griots de père en fils. De culture malinké, il devient professionnel à l'âge de douze ans grâce à son père, lui-même griot. Adama Dramé devient rapidement un virtuose du djembé, se produisant d'abord au Burkina Faso, puis dans toute l'Afrique de l'Ouest. Sa carrière internationale prend un nouvel essor en 1979, avec de premières tournées européennes et mondiales (Suisse, Allemagne, Antilles, Kenya, Ile Maurice, Etats-Unis...). C'est en 1990 qu'il crée la troupe Foliba à Bouaké en Côte d'Ivoire, avec 35 artistes, et encadre leurs créations artistiques.

Adama Dramé poursuit sa carrière internationale, et collabore avec de nombreux artistes de renom, tels que le pianiste Marc Vella (spectacle à l'Olympia à Paris en 1997), la compagnie de théâtre de rue Royal De Luxe, Les Percussions de Strasbourg, ou encore le regretté Doudou N'Diaye Rose.

A travers sa musique et ses rythmes, Adama Dramé revendique son identité africaine et sa fidélité à la tradition. Ce maître du djembé connaît ainsi à la perfection les rythmes d'Afrique de l'Ouest, tout en étant capable de trouver sa place dans la musique contemporaine ou le jazz.

QUELQUES RÉFÉRENCES DE TOURNÉE

Olympia Paris, Moulin à danse Genève, Centre culturel français de Ouaga, New Morning Paris, Festival de Montreux, Festival de percussions de Fribourg, Festival d'arts lyriques d'Aix-en-Provence, Musique Médis, Parc de la Villette Paris, Steene Festival, Centre culturel français de Bobo-Dioulasso, Bois de la Bâtie Genève, festival d'Avignon, Festival de percussions de Guadeloupe, Umea Jazz Festival Suède...

DISCOGRAPHIE

Dakan (2016)

Koulékan (2010)

40^e anniversaire (2006)

Live (2003)

Sindi (2000)

Tama Voyages (2000)

Le Géant du djembé (1998)

Adama Dramé, 30 ans de djembé (1997)

Adama Dramé et les Percussions de Strasbourg (1995)

Adama Dramé & Foliba - Percussions mandingues, vol.2 (1993)

Percussions mandingues (1992)

Marc Vella et Adama Dramé (1992)

Tambour djembé (1989)

Super Adama Dramé (1987)



BOOKING ET MANAGEMENT

L'Afrique dans les Oreilles

Sylvain Dartoy / 0033 (0)6 07 98 18 14

info@lafriquedanslesoreilles.com



PARTENAIRES

L'Afrique dans les Oreilles est membre du réseau Zone Franche



© Photos Anne de Carvalho / Latifa Messaoudi